

作者姓名

袁美河

文章標題

僑根所繫，中華文化生氣勃勃

我是袁美河，越南僑生，1973年（民國62年）畢業於臺灣大學，現僑居美國，已退休。

追溯到我的祖父輩來自中國，清末時在廣東、福建、蘇浙等沿海地區，有很多人民為求生活而遠走他方。我是第三代移民，母親亦是第三代，她的家族已和越南人融合，但外公諳中、法、越語，是政務人員。母親和舅舅均學習中文，母親還有一張照片是一所華僑學校的畢業照。父親於4歲時才把小辮子剪了，他雖受法國式教育，據說11歲時，被送到中國學了一年中文，他的中文程度似乎不錯，中國名著均已曾拜讀。在外謀生的華僑都心繫故鄉！

二次戰後，越南獨立，經濟也漸入佳境，華僑貢獻良多，帶動本土產業發展功不可沒。當時，華人各個僑鄉團體都建立各自的僑校，以教育同鄉弟子學習中文，也學習老家語言。我有幸在僑校正如雨後春筍欣欣向榮之時入學就讀，受到中華文化的熏陶，50年代時，老師大都是來自二戰期間逃難而來的知識分子。

可惜到了50年代中期，越南政府實施保護主義，強迫華人入越南籍，禁止中文教學，中文學校必須以越文教學，很無奈！但聰明的華僑先進，大家都明修棧道、暗渡陳倉，只要有教育部督學檢查，老師便以越南語教授，平時則以中文教學。60年代，有來自中華民國臺灣的農耕隊援助越南農業改良技術，越南政府也因我國的幫助，對華人的態度亦有顯著改善。

記得1968年，我高中三年級時，越戰醞釀更激烈，戰火蔓延。那年還沒考畢業考就已要驪歌高唱，當然連畢業典禮都沒有，同學就各散東西，有從軍、有逃亡、有生死未卜，也有一群同學參加越南本地的會考以便上大學，尤其男同學可以緩軍役，或有會考及格者可入軍校。會考則要求考取兩次，所謂秀才一和秀才二方可申請大學入學。越南其實蠻崇尚儒學，故中文在會考中也是外文一項，有學中文的學生可選中文為外語之一，也算是得天獨厚！

1974年越南淪陷後，所有僑校都被關閉，凡是與華人有關的事情都被歧視。很多華僑被清算，我家老宅都被佔用，父親也被迫獻產和改造，華人遭受多方迫

害。其實華人都已歸化了，就是沒有被一視同仁，華人並沒有因越南統一而得到任何福利，反之似乎是原罪。加上1987年又與中共開戰，華人的處境更困難，因此又揭起了華人一陣陣投奔怒海的浪潮，很多家庭也妻離子散，更有葬身大海！

在當地排斥華人時，有暗地為子弟請老師在家教導中文者，也有數家小朋友一起學習者，以至我國語文尚存。至今，在越南華人社區仍可聽到不少鄉音。越南本身就深受中國文化影響，一切生活風俗習慣仿效中華傳統。現今越戰後之二十一世紀，其國亦在不斷進步繁榮中，盡量與世界接軌，故又開始重視華語。雖然以前華僑所辦之學校與醫院等設施已被充公、收歸國有或市有，但越南仍在大專院系設立中華語文教學以應潮流之需。

我華僑源遠流長，飽受風霜，屢仆屢起。我中華文化生生不息，僑根所繫，生氣勃勃，歷久彌新！